



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسماء معرّفہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔

دیباچہ اشاعت دوم

یادگار وسطی ہند کی دوسری اشاعت کے اس قدر عاجلانہ مطالبے نے مصنف کو یہ پُر فخر موقع دیا کہ وہ یہ سہی کرے کہ ہر ایک غلطی کی بغیر اصلاح، ہندوستانی الفاظ اور اسمائے معرکہ کی بھی پر وقت نظر اور تشریحی تعلیقات کے ذریعے سے اس کتاب کو عوام کے لیے جنھوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے اور زیادہ قابل قدر بنا دے، ان مصلحات و تعلیقات کے لیے مصنف ایک بڑی حد تک اپنے فاضل دوست گریوز جیمینی ہاٹن کا احسانمند ہے، جو کلیئہ ہیلبری میں ہندو ادبیات کے پروفیسر ہیں۔



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول



تاریخ وسط ہند

جلد اول